



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ



Пионерская ПРАВДА

7
[6006]
Год издания 51-й.
Пятница,
23 января
1976 г.
Цена 1 коп.

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

ПРОИТИ, ПОДУМАЙ, ОТВЕТИ! ГОРЯ И ЗВОНК

Вот какой вопрос задала нам Наташа Рерина из Молдавии: «В классе находится некая, пробраться по коридору нельзя, крикнуть громко нельзя. А ЧТО ЖЕ МОЖНО? Все шесть уроков и пять переменок быть тихими и смиренными?»

...В коридоре было тихо. Никто никуда не бежал, никто ни о чем не спорил, никто ничего не толкал. Мальчики и девочки парами чинно ходили вдоль правой стороны коридора, тихо беседуя друг с другом. Дежурные смотрели на них с умилением.

Скучно? Ещё бы! А вот в другой школе ходят не парами — на головах.

А есть и такие дружины, в которых на перемене может прозвучать сигнал пионерского горня...

ВНИМАНИЕ, СОВЕТЫ ДРУЖИН!
А КАК В ВАШЕЙ ШКОЛЕ ПРОХОДЯТ ПЕРЕМЕНЫ? ИНТЕРЕСНО? ВЕСЕЛО? СКУЧНО? КТО КОМАНДИР В ШКОЛЬНОМ КОРИДОРЕ? ВОПРОС КО ВСЕМ: КАК СДЕЛАТЬ, ЧТОБЫ ДЕСЯТЬ ИЛИ ДВАДЦАТЬ МИНУТ ПЕРЕМЕНЫ НЕ БЫЛИ ПОУСЫПАННЫМИ? БЫЛИ ПОЛЕЗНЫМИ, А НЕ ВРЕДНЫМИ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ? ПРИТРАСАЕМ К РАЗГОВОРУ!

«НАШ ДЕЛЕГАТ!»

Было это давно. Яркое, солнечное утро, последний экзамен, пропальный школьный вальс. А на другой день — война. Не пришлось Лене в тот тяжёлый год учиться в институте. Вместе с подружками рыла окопы под Ленинградом...

Но в сорок девятом Елена Александровна Лебедева вернулась в свою школу учительницей. И сразу нес её полюбил. «За доброту и справедливость», — говорят ученики. «За мудрость и простоту», — говорят учителя. «За тепло», — говорят родители.

Видите эти ёлки, запороженные снегом? Когда-то их сажали первые ученики Елены Александровны. В честь того, что любимая учительница стала коммунисткой, — это был праздник для всей школы.

Теперь она завуч. Член обкома партии. Из «руки её выдала «за трудовое отличие» и Ленинская юбилейная... Елена Александровна преподаёт историю и обществоведение, не пропускает пионерских сборов, чтобы сказать ребятам своё задуманное слово. Она читает лекции в районном Доме культуры, в совхозах и колхозах. Всем родная,езде её ждут.

— Наш делегат партийного съезда! — Это первое и главное, что сообщили корреспонденту земляки Елены Александровны.



Провоняют домой свою Елену Александровну. Весело с ней, расставаться некогда. Но ведь это только до завтра!...Снова урок. И шире становится мир.



Фото В. ГУСЕВА. Новгородская область, Любытинский район. Небольшая средняя школа.

КТО НАПИШЕТ ЛУЧШИЙ РАССКАЗ?



ЦК ВЛКСМ и «Пионерская правда» приглашают принять участие во всесоюзном конкурсе на лучший рассказ под девизом «СТРАНА ПИОНЕРИЯ».

Жизнь ребят в пионерской организации, их удаче, трудности и радости, дружба со старшими, родителами, весь богатый, яркий мир, в котором живут ребята сегодня, — вот темы конкурсных рассказов. Жюри ждёт, что в рассказах будут созданы яркие образы пионерских вожаков — маль-

чишек и девочек, успехами которых в труде, учёбе гордятся наша пионерская организация, которые растут беззаветно преданными делу Коммунистической партии.

УСЛОВИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится с 20 января по 1 сентября. Для победителей конкурса установлены следующие премии:

Первая — 300 руб.
Вторая — 200 руб.
Третья — 100 руб.
Восьмь поощрительных — по 50 руб. каждая.

Авторы премированных и отмеченных рассказов на-

граждаются специальными дипломами ЦК ВЛКСМ, Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина, грамотами редакции газеты «Пионерская правда».

Руководил разработкой жюри по главе с А. В. Федуловой, председателем Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина. Заместители председатели жюри: Паршин Л. А. — заместитель заведующего отделом пропаганды и агитации ЦК ВЛКСМ; Чернова Н. М. — главный редактор газеты «Пионерская правда»; секретарь жюри — Маглов Е. Н., инструктор Центрального Совета пионерской организации; чле-

ны жюри: писатели Алексин А. Г., Воскресенский З. И., Некрасов А. С., Юковлев Ю. Я., Лебединский В. В. — заведующий кафедрой пионерской работы ВЦП при ЦК ВЛКСМ, работники ЦК ВЛКСМ и редакции: Михайлов Ю. Х., Чеснокова Н. П., Смирнов В. Ф.

Рукописи просим высылать по адресу: МОСКВА, К-30, СУЩЕВСКАЯ, 21, «ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА», с пометкой на конверте «Конкурс «Страна Пионерия».

Рассказы должны быть напечатаны на машине, размер рукописи — не более семи страниц. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.



КАК ДЕЛАЕТСЯ ГРЯДУЩЕЕ ПЯТИЛЕТНИЕ

МОЙ ПЕРВЫЙ ТРЕНЕР — ОТЕЦ

Однажды в городе Усть-Каменогорске к знаменитому тренеру, президенту клуба «Золотая шайба» Ангелино Владимировичу Тарасову подошли любители хоккея.

— Обратите внимание на одного паренька, — сказали Тарасову. — Запомните фамилию! — Александр...

...С того дня не прошло и трёх лет, а Борис Александров — форвард ЦСКА — стал

чемпионом Европы среди юниоров, прославился храбростью и мастерством в матчах с грозными канадскими профессионалами.

Сегодня кандидат в олимпийскую сборную СССР Б. Александров отвечает на наши вопросы.

— Всем известно, что трудым в хоккей не играют. Это значит, что хоккей — игра для тех, кто не боится заковыкой борьбы и травм. А помните ли вы свою первую травму!

— Хорошо помню. Стою — мужиком с ноголок — в вальках на выносим и сломались те поставили. Завезали и получили шайбой в лицо — пришлось зуб выплывать. Конечно, больно было. Но по новому зуб вырос, потому что было мне семь лет.

— Я не случайно спросил о первой травме: по матчам с профессионалами в Америке и Канаде болельщики записывают вас как смелого, отважного игрока.

— Моим первым тренером был отец. В пять лет он подарил мне на день рождения детские гантели и коньки. Вечером повёл меня на наш дворовый каток — там через несколько лет мы собрали команду для турнира «Золотая шайба». А сейчас я вместе с отцом делами зарплату. И так каждый день.

— Ваш отец был спортсменом!

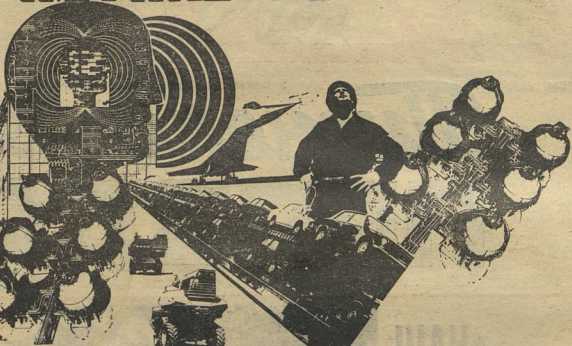
Отец занимался спортом для себя. Но более нравилось не то, что он мог хорошо сыграть в футбол или хоккей. Мне нравился его сильный характер. Он прошивал коньки, вешал на заборной флюте на торномод катере. Награжден орденом Славы, медалями.

«Не будешь бояться, — говорил отец, — тебя и соперники будут уважать. Трусости всегда будут достоянием».

— Вы трижды побывали на родине хоккея — в Канаде. Как там организован детский хоккей!

— Во время матчей «суперсерии-76» на трибунах я видел много маленьких болельщиков. Не сомневайтесь, что эти ребята — будущие конькисты. Для них и в Канаде, и в США проводится много соревнований. Самые юные участники хоккейных состязаний — пятилетние мальчишки. Их возрастная группа называется «атом». Соревнуются младшие ребята в «масштабах своих городов», более старшие выступают на чемпионатах провинций, штатов.

Интервью вел А. САЕВ. Фото В. УЛЬЯНОВА.



В постановлении о Всесоюзном социалистическом соревновании ЦК КПСС, Совет Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ призвали советских людей работать по-ударному. Чтобы росла производительность труда, лучше использовались производственные фонды, снижались себестоимость продукции, а самой продукции становилось всё больше и больше. Чтобы богаче жил наш народ. Что такое производительность труда и производственные фонды, какова экономическая мощь страны, как составляется пятилетний план, ты узнаешь из этой статьи.

В ФЕВРАЛЕ 1976 ГОДА НА XV СЪЕЗДЕ СОБЕРУТСЯ ПОСЛАНЦЫ МНОГОМИЛЛИОННОЙ ПАРТИИ ЛЕНИНА. КОММУНИСТЫ ОБСУДЯТ ПЛАН ОЧЕРЕДНОГО, ДЕСЯТОГО ПЯТИЛЕТКИ. А ПОСЛЕ СЪЕЗДА СЕССИЯ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР УТВЕРДИТ ЭТОТ ПЛАН, И ОН СТАНЕТ ЗАКОНОМ. ЗАКОНОМ, ПО КОТОРОМУ БУДЕТ ЖИТЬ СТРАНА ЦЕЛЫХ ПЯТЬ ЛЕТ.

НО ПРЕЖДЕ ЧЕМ ЗАТЬ ГЛАВНЫЙ ДОКУМЕНТОМ, ПЯТИЛЕТНИЙ ПЛАН ДОЛЖЕН БЫТЬ ОБСУЖДЕН НАРОДОМ ЛЮДЬМИ, КОТОРЫЕ БУДУТ ВЫПОЛНЯТЬ ЕГО. ВОТ ПОЧЕМУ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ ЗАДОЛГО ДО СЪЕЗДА ПОСТАНОВИЛ ОПУБЛИКОВАТЬ ПРОЕКТ ПЛАНА, ЧТОБЫ ВСЕ ЛЮДИ СМОГЛИ ЗНАТЬ, ПО КАКОЙ ПРОГРАММЕ СТАНЕТ РАЗВИВАТЬСЯ НАШЕ НАРОДНОЕ ХОЗЯЙСТВО.

МОДЕЛЬ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА

Как авиаконструкторы сначала делают модели самолетов, так и ученые-экономисты начинают с модели, вычерчивают на листах бумаги сложные, как шахматные, пересечения линий. Посмотрит непосвященный человек на такой чертёж и ничего не поймёт. Но специалист эта шахматка о многом рассказывает. Каждая точка на пересечении линий — это завод или фабрика, рудник или шахта. Линия здесь — не просто линия, а экономический путь, или, как их называют, экономические связи.

Экономика нашей страны работает по плану. Что это такое? Прежде чем приступить к осуществлению какого-нибудь крупного начинания, составляются подробные модели экономических связей, или планы развития. Например, чтобы построить завод, сперва нужно составить модель его связей: установить, откуда будет поступать электроэнергия, топливо, сырьё, вода, инструмент, где будут жить рабочие этого завода. И ещё много-много других связей будет в модели завода.

А теперь представим, какой сложной должна быть модель двух десятков заводов. Но в нашей стране тысячи, десятки тысяч комбинатов, фабрик, рудников, карьеров. Как управлять этим огромным и сверхсложным хозяйством? Как учесть все его экономические связи? Ведь заводы и фабрики, совхозы и стройки самые различные и по размерам, и по назначению. Пятилетний план есть как раз та самая модель, которая соединяет, называет бы, несоединимое в одно целое, единое, называемое социалистическим народным хозяйством.

СКОЛЬКО ЧЕГО НУЖНО?

Действительно, какая связь между тонной железной руды и килограммом винограда? Вроде никакой. Оказывается, есть. Чем больше добудут железной руды, тем больше выплавят стали, а из стали уже сделают трактора, комбайны и другие сельскохозяйственные машины, которые будут обрабатывать виноградники. Чем больше будет машин на виноградных плантациях, тем выше будет урожай.

Вот и получается, что в жизни, в хозяйстве всё связано: больше одного продукта — значит, может быть больше и другого.

А как определить, сколько чего нужно? Как узнать, какое количество той же железной руды, чтобы её было не много и не мало? Эту очень трудную задачу и позволяют решить пятилетний план, который сперва как бы испытывается на модели народного хозяйства.

В очень сложном переплетении линий экономических связей разобравшись, сейчас под силу только электронно-вычислительным машинам. Они помогают экономистам «прорепрограммировать» модель народного хозяйства, так же как репетирует композитор симфонию.

Цифры, цифры, цифры... Миллион цифр сырая нужда уравнивает на невзвешенных весах. Делает это «ВМ». Столько-то угля будет добыто — значит, столько-то можно сжечь в топках тепловых электростанций, и в домашних печах. Столько-то угля в цехах химических заводов преобразовать в акурные изделия химии. И так по каждому изделию должно быть задано: сколько известно: сколько произведут и сколько будет потрачено материалов.

ЗАВОДЫ, ДОМА И ВСЁ, ВСЁ, ВСЁ...

Общая модель народного хозяйства, как из кирпичиков, складывается из более мелких и простых моделей: отраслей промышленности, сельского хозяйства, транспорта, науки, культуры, спорта. Те, в свою очередь, складываются из моделей заводов и фабрик, совхозов и колхозов, дорог, институтов, театров, стадионов, даже жилых домов — словом, всего-всего, что есть на территории страны.

И это «осв-всё» учёные называют основными фундаментами. Экономическая мощь, сила страны заключается именно в том, насколько велики её основные производственные фонды.

А как их подсчитать и сравнить? Как сложить металлургический комбинат, например, и ткацкую фабрику? В экономической науке такое сделать нетрудно. И для этого совсем не надо станки прибавлять и станкам, машины и машинам, фабричные здания к корпусам комбината.

Всякая вещь имеет свою стоимость: и футбольный мяч, и дом, и завод, и город. Значит, всё можно сравнивать по величине стоимости. Значит, можно складывать и металлургический комбинат с ткацкой фабрикой, и морское судно с железнодорожным составом. Можно складывать стоимости!

Сейчас стоимость основных производственных фондов нашей страны превышает огромную цифру — 800 миллиардов рублей. Эта гигантская цифра как раз точно и определяет экономическую мощь нашей великой державы! А в наступившем пятилетии она ещё больше увеличится.

ЧТО ТАКОЕ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ ТРУДА?

В промышленности, в сельском хозяйстве, в стройках, на транспорте рабочие и инженеры выполняют очень большую и нудную работу. Но любую работу можно выполнить по-разному. Дом, например, могут построить сто человек за год, а могут двадцать — за месяц.

Почему возможна такая разница? Оказывается, только лишь потому, что во втором случае помогла людям техника.

Чем меньше людей выполняет большую работу с помощью техники, тем производительнее их труд, тем выше производительность труда!

В СССР за прошедшую пятилетку производительность труда выросла. Каждый рабочий стал вырабатывать на треть продукции больше, чем раньше. И в сельском хозяйстве, и на транспорте, и в строительстве выросла производительность труда.

В промышленности, например, в среднем каждая отрасль выросла наполовину. А это значит, что к двум заводам прибавился третий.

Выросла и производительность сельского хозяйства: каждая тонна урожая 1970 года получила в 1975 году «двоесок» в 130 килограммов.

В наступившей пятилетке, как написано в «Основных направлениях развития народного хозяйства СССР на 1976—1980 годы», рост промышленности, сельского хозяйства, транспорта, строительства будет ещё больше. Повысится производительность труда, богаче станут урожан, больше будет машин на полях, на дорогах, в наших домах.



ЛЕСНЫЕ ВЕЛИКАНЫ

Отец Вовки Алиева — лесник Верх-Убинского лесничества. Не раз Матвей Иванович становился на пеньки, браши широкую деревянную полату и шёл к озеру. Когда отец возвращался с обхода, Вовка спрашивал:

— Как там лоси?
— Дружка с лосями завязалась в один из летних дней. Накануне вечером отец предупредил Вовку:

— Завтра пойдем косить сено, сынок, к озеру так что ложись спать пораньше.

Вовку не надо было упрашивать, он уже не один год участвовал в лесопосадках, не раз помогал тушить лесные пожары. Одно только озадачило Вовку: почему отец собирается косить сено так далеко от кордона, ведь рядом большой луг?

Отец приготовил две носы, одну большую и вторую поменьше — для Вовки. Рюкзак, полный продуктов, не на один день. Вовка хотел отказать Пирата, но отец сказал:

— Не надо, он только будет мешать.
Прядя к озеру, отец с сыном набурили из сухостоя жердей, потом отец накосил свежей травы, которой обложили жерди, и постелили мяг-



кую постилку внутри шалаши. Рядом Вовка били два колышка, положили поперецину, чтобы вешать над огнем котелок. Немного отдохнув, дружно наладили косить. Конечно, Вовка не мог устоять за отцом, у того трава ложилась такими ровными рядами! Пройдя пять прокосов, отец предложил сыну готовить завтрак. Вовка заварила чай из малинового листа. За чаем решил, наконец, спросить, почему они так далеко забрались. И как зимой будут вывозить сено сюда.

— Это сено, сынок, будет здесь стоять. В обходе нашем появились лоси.

Вовка ни разу не видел лесных великанов, а ему так хотелось на них посмотреть! На второй день отец сказал:

— Пойдем, сын, знакомиться с лосями.
Спрятались в кустах недалеко от тропинки, которая вела к озеру. Вскоре на тропинку вышел лось, за ним — маленький лосенок, замыкала шестные лосиха. Все трое подошли к озеру, налили воды и важно прошагали обратно.

Потом Вовка не раз видел лосей. Они его не боялись, но при встрече становились, поднимали свои красивые головы. Поставив более десяти стожков сена, отец и сын возвратились на кордон.

И вот зима. Снегу в тайге! Недаром отец берет с собой к озеру полату.
Какого-то отца прибилел. А снег за одним всё падал и падал. Да и морозы ударили. Вовка понял, что настала его очередь вырубать лосей.

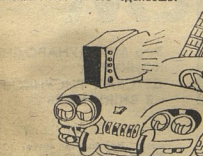
— Папа, наш отряд решил взять шестую над лесами. Сегодня идем к озеру...
...С тех пор прошло три года. Пионеры Пихтовской восьмилетней школы каждую лето косят сено у озера. А зимой выходят в тайгу с полатями, рассчитывают снег у стожков. Прижились лоси на Алиевском обходе. Много их стало!

В. МАРТИНЕНКО, лесовод, Гаубоинский район, Восточная Казахская область, Гаубоинский район.

СЫЩИ, КАК ВЗВЕНИТ ЗЕМЛЯ,
КАК ТЕПЛО ДРАГИТ ЗЕМЛЯ,
НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК
ПО ЗЕМЛЕ
ПРОИДЕТ...

НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК ЭТО ТЫ

Ты прилетел на другую планету. И вдруг навстречу тебе инопланетники. Язык Друг друга вы не знаете. Тебе необходимо ясно и коротко сообщить ему самую главную новость Земли. Каким рисунком-символом ты это сделаешь!



Телевизор, телефон, автомобиль, авторучка — приметы нашего времени, без них мы просто не можем представить нашу жизнь. Опшии нам прилеты 2076 года. Какие машины, аппараты будут окружать человека! Пришли нам их рисунки.



Какой она будет в 1986 году! Нарисуй.

В твои руки попала шалка-невидимка, но её волшебная сила действует только тридцать минут. Опшии подробно, как ты проведёшь это время!



Учёные открыли удивительное явление природы — материк не стоит на месте! Америка удаляется от Африки. Видно, этот процесс будет продолжаться. А теперь представь такую фантастическую ситуацию: механизм управления этим процессом находится в твоих руках, и материк передвигается по твоей воле.

Как бы ты распорядился теми ресурсами, чтобы изменить на Земле стал лучше, природные условия богаче, а люди забыли о войнах и жили в мире!



ниче
не говори
нам о себе,
но назови
не задумываясь,
своё (свое, своё)
любимый
(поинию, любимой)

ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Идёшь ли ты
наравне
со своим
реактивным веком!
Или отстал!
Или тебя занесло
в сторону!

Когда человек сидит
на месте, не понять,
что это за человек.
Человека
надо отправить
в путь
и лучше
в трудный путь
со множеством крутых
подъёмов, спусков, поворотов,
острых
канав и повородных
течений.
Ты отправляешься в путь по
нашей газетной полосе. Это
уже нелёгкая дорога. Будут
и скрытые течения, и будут
возможности спотыкнуться
и разбить нос,
а может, сделать
открытие...

Смелее вперед!

В Курске, а твой товарищ в Одессе. На летние каникулы товарищ пригласил тебя в гости. Железнодорожный билет от Курска до Одессы стоит 12 рублей, но у тебя этих денег нет. Грустный, прохаживаешься ты по вокзалу города Курска. Вдруг к тебе подходит начальник вокзала и предлагает выход из положения: необходимые 12 рублей ты можешь заработать. Работа — на выбор. 1. Четыре раза в сутки подметать и протирать зал ожидания локорой тряпкой. Оплата — 6 рублей в сутки. Значит, чтобы заработать 12 рублей, тебе надо работать два дня. 2. Работа диктора по вокзалу, то есть время от времени делать по радио

объявления такого примерно содержания: «Внимание, граждане пассажиры! Поезд № 31 прибывает на пятый путь...» Оплата — 3 рубля в сутки. Значит, чтобы заработать заветные 12 рублей, тебе надо работать 4 дня. Какую работу ты выберешь! Приходилось ли тебе прежде зарабатывать деньги!

На какой работе!
За какую бы работу ты взялся, чтобы зарабатывать деньги!

Льдина, на которой находилась дрейфующая научная станция, дала трещину. Нужна срочная эвакуация. На станции живут: гидролог Федосеев Виктор Захарович, метеоролог Фроловская Зинаида Митрофановна [его жена], семилетний мальчик Федосеев Коста [их сын]. На льдине находится также контейнер с запасами научных наблюдений, сейф с заработной платой семье Федосеевых за восемь месяцев (1340 рублей) и собака Пират [восточно-сибирская лайка]. На льдину прилетел вертолёт «Ка-26». В кабине вертолёта всего одно место — рядом с пилотом. Значит, вертолёт за один рейс может увезти только одного человека, или одно животное, или сейф или контейнер. Представь: ты руководишь спасательными работами. В каком порядке ты проводишь эвакуацию с аварийной льдины!

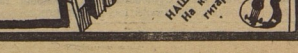


Вчера была контрольная работа. Сегодня учитель объявил результаты. Тебе — пять. Однако, когда ты вновь просмотрел свою работу, то увидел, что учитель не замечая в ней очень грубую ошибку. Выходит, пятёрка получена незаслуженно. Когда об этом лучше всего сказать учителю: при всех или наедине!

Ты живёшь в Курске, а твой товарищ в Одессе. На летние каникулы товарищ пригласил тебя в гости. Железнодорожный билет от Курска до Одессы стоит 12 рублей, но у тебя этих денег нет. Грустный, прохаживаешься ты по вокзалу города Курска. Вдруг к тебе подходит начальник вокзала и предлагает выход из положения: необходимые 12 рублей ты можешь заработать. Работа — на выбор. 1. Четыре раза в сутки подметать и протирать зал ожидания локорой тряпкой. Оплата — 6 рублей в сутки. Значит, чтобы заработать 12 рублей, тебе надо работать два дня. 2. Работа диктора по вокзалу, то есть время от времени делать по радио

объявления такого примерно содержания: «Внимание, граждане пассажиры! Поезд № 31 прибывает на пятый путь...» Оплата — 3 рубля в сутки. Значит, чтобы заработать заветные 12 рублей, тебе надо работать 4 дня. Какую работу ты выберешь! Приходилось ли тебе прежде зарабатывать деньги!

и мы, не задумываясь, скажем, какой у тебя
характер
ИЩ АРБЕС ПРИБЛИЖИ
на поиние парку



Жизнь и книги ДЖЕКА ЛОНДОНА



По-разному создаются книги. Воображение писателя может нарисовать удивительные приключения, хотя сам писатель и не отправлялся в далёкие путешествия. Джек Лондон, столетие со дня рождения которого в январе отметили весь мир, был убеждён, что писатель должен пережить то, о чём пишет. А жизнь самотёком Лондона не была лёгкой. Джек вырос в нужде, с малых лет он вынужден был зарабатывать деньги, школьные работы на консервной фабрике. Всё время мальчишество было занято тяжёлым трудом и чтением книг. Впоследствии Джек Лондон был кустричным пиратом, матросом, безработным. Он не смог окончить университет из-за нехватки средств [стал работать в университетской прачечной]. В потоке первых эпопеистических отправлений на Аляску, где на каждом шагу человека подстерегали смертельные опасности. Мир человеческого благородства, мужества — и рядом — алчность, убийственная власть золота. Эта жизнь стала темой северных рассказов Джека Лондона, замечательных по своей чистоте. Клямо и Эдвардс предков. Много лет живут эти книги. Миллионы людей восхищаются мужеством, благородством, бескорыстием, преданностью товариществу главных героев, радуются, что трюсы, жестокость, алчность непременно наказываются. Лучшие книги писателя говорят о любви к жизни, умению бороться за справедливость, не отступать перед трудностями.

Закрылась Международная выставка детских рисунков, которая экспонировалась в залах Академии художеств СССР. Она пользовалась большим успехом как среди взрослых, так и среди юных посетителей. За короткий срок выставку посетовало более 16 тысяч человек. Каждый, кто побывал на выставке, как бы совершил кругосветное путешествие, потому что ребята разных стран рассказали в своих рисунках о себе, своей жизни, о людях, живущих в их стране. Каждый рисунок — это кусочек жизни, увиденный детскими глазами. Но не только посетовало работы своих сверстников приходило сюда юные художники. Здесь можно было рисовать, творить.

Выставка в Москве закрылась. Но она отправится в Ленинград, где разместится в залах Государственного Рискового музея. Потом её путь лежит в Болгария, Венгрия, Польша, Чехословакия, Югославия, Монголия. Дети этих стран увидят, как живут их сверстники за рубежом. И конечно, эту выставку посетят те, чьи рисунки показывали на ней, в детях, кто получил премии конкурсу.

- АВСТРАЛИЯ.** Медаль: Ирен Анниелла, 12 лет; **АВРИЯ.** Медаль: Динони Герхард, 13 лет; Хандлингер Валерия, 7 лет; Шмиллер Вальтрауд, 8 лет; **АРГЕНТИНА.** Медаль: Муччио Андрес, 9 лет; **АЭЖЕ.** Хайтте Хосин Абд-эль-Аль, 10 лет; **АФГАНИСТАН.** Медаль: Хамид Ахмед Хамид, **БАНГЛАДЕШ.** Премия: Сальма Чакарма, 10 лет; медали: Ифат Хонью, 6 лет; Хандор Абу Тахер, 10 лет; **БЕЛГИЯ.** Медаль: Верюйет Ева, 5 лет; Премия Рут, 6 лет; **БОЛГАРИЯ.** Медаль: Иваниславски Николай, 12 лет; Иорданова Ани, 12 лет; Навучков Кирил, 12 лет; Петрова Ивико, 8 лет; Янчов Родина Саликов, 15 лет; **БРАЗИЛИЯ.** Медаль: Мариса Алансида Пенуро, 9 лет; **ВЕЛИКОБРИТАНИЯ.** Премия: Кольер Луси, 13 лет; Перикт Джулия, 10 лет; медали: Кристи Марк, 7 лет; Терри Робертс, 14 лет; Чемберс Эмма, 12 лет; **ВЕНГРИЯ.** Премия: Димитр Габриэла, 14 лет; медали: Агити Ласло, 10 лет; Енеш Илона, 6 лет; Оршош Иштван, 9 лет; Сабодо Зит, 14 лет; Шипощ Нора, 12 лет; **ВЕНЕСУЭЛА.** Медаль: Матеро Марсело, 5 лет; **ВЕРХНЯЯ ВОЛТА.** Медаль: Драбо Хада, 10 лет; **АНА.** Медаль: Мухамед Аман, 12 лет; **ГДР.** Медаль: Вангер Кристиан, 11 лет; **ИТАЛИЯ.** 7 лет; Риссе Сибила, 15 лет; **ГВАНЦУ.** Премия: Сарри Кристин, 5 лет; медали: Филлисас, 12 лет; Деметриос Сурванос, 14 лет; **КАТОМБ.** Медаль: Эмилио Люк, 11 лет; **ДАНИЯ.** Медаль: Боедал Хелле, 10 лет; Хансен Лизе Банг, 8 лет; **ЗАЙР.** Медаль: Мухамед Иттен, 10 лет; **КАМЕРУН.** Медаль: Мвендиоло Чинанду, 16 лет; Хандор Реши, 10 лет; **ИРИЯ.** Медаль: Ванг Майна, 14 лет; медали: Аравал Инду, 10 лет; Дингал Экливая, 7 лет; Мурандин Мадхави, 10 лет; Парех Гириш, 13 лет; **ИОРДАНИЯ.** Премия: Эзрагим Али Мохаммед, 15 лет; медали: Аль Тахер Дингал Мухаммад, 12 лет; Касем Наби Мадрид, 14 лет; **ИРАК.** Медаль: Абула Прохим, 14 лет; Фахад Филех, 13 лет; **ИРАН.** Медаль: Абдула Юсуф, 14 лет; Парса Рез Хазали, 14 лет; **ИРЛАНДИЯ.** Медаль: О'Хара Дархан, 12 лет; **ИСЛАНДИЯ.**

300 000 рисунков из 75 стран прислали ребята на этот конкурс. Жюри отобрало на выставку 1532 лучшие работы. Авторы 200 рисунков награждены медалями конкурса, 40 юных художников получили премии, 10 участников выставки получили премии детского жюри.

Из рисунков Премия Медаль на конкурс Ани Юфорова, 7 лет, Москва. В студии идет работа.

- Медаль: Тонеттилли Хелгасон, 14 лет; **ИСПАНИЯ.** Премия: Минатер Маргита, 15 лет; медали: Альберто Сас Каро, 12 лет; Бич Эва, 14 лет; Янстев Родригер, 15 лет; **ИТАЛИЯ.** Медаль: Нино Розелла, 12 лет; **ИЕМЕН.** Медаль: Суфи Мухамед Саид, **КАМЕРУН.** Медаль: Зинга Морис, **КАНАДА.** Медаль: Дюонни П. Виннин, **КАНЬИ.** Медаль: Дино, Жан Нганга, 14 лет; **КИПР.** Премия: Кателли Крисос, 13 лет; медали: георгусу Зему, 14 лет; Калогору Андриулу, 6 лет; Кристофидис Маркос, 14 лет; Курри Пана, 10 лет; Панайоту Яннулу, 13 лет; **КОЛУМБИЯ.** Медаль: Торрес Обасдо Педро, 13 лет; **КОМОРЫ.** Медаль: Лулу Алан, 13 лет; **КУБА.** Медаль: Антонио Оскар Гонсалес, 14 лет; **МАРОККО.** Медаль: Рауль Танин, 11 лет; **ПАОС.** Медаль: Маврикия Мадрид, 15 лет; **МАВРИКИЙ.** Медаль: Бунхое Абухаджа, 13 лет; **БРИТАНИЯ.** Медаль: Басу Рокко, Медаль: Урди Рабук, 15 лет; **МЕКСИКА.** Медаль: Гильермо Наварро Пачко, 8 лет; Луис Эвардо Рамирес Мендоса, 9 лет; Мария де Лос Анхельс Куарес Сантос, 10 лет; **ПОНДИЧИ.** Медаль: Баласу Муншхови, 11 лет; Наругун Махлант, 14 лет; **НИГЕРИЯ.** Премия: Омекс, 11 лет; **НИДЕРЛАНДЫ.** Медаль: Франанс Карли, 14 лет; **НОРВАГ ЗЕЛАНДИЯ.** Медаль: Вилсон Юдит, **НОРВЕГИЯ.** Медаль: Кристанн Рун, 11 лет; **ТРОНД.** Медаль: ПАНИСТАН. Медаль: Шариф Стефан, 7 лет; **ПАЛЕСТИНА.** Медаль: Асча, 11 лет;

- Надер Халиль Абдель, 12 лет; Мансур Вафаа, 13 лет; **ПЕРУ.** Премия: Иван Муруа Кастане, 13 лет; медали: Салчес Зола, 11 лет; **ПОЛЬША.** Премия: Стрыцкий Кастан, 5 лет; медали: Платевская Дорота, 9 лет; Росса Монина, 13 лет; Слабожинь, Ижана, 8 лет; Тимошев Касья, 12 лет; **ПОРТУГАЛИЯ.** Премия: Мария Александровна Тавара, 10 лет; Антонио Хоакин Лейте, 10 лет; Эдвард Абелу да Силва, 10 лет; медали: Карла Мария Чавес де Алмейда, 5 лет; Карлу Мануэль Диас Маркос Конте, 14 лет; **РУМЫНИИ.** Премия: Гробош Марсел, 14 лет; **САУДИЙСКИЕ АРАВИИ.** 13 лет; Аннуца Симона, 9 лет; **САУДИЙСКИЕ АРАВИИ.** Премия: ГАЙУР. Премия: Тей Сю Ли, 6 лет; Медаль: По Ли Чу, 6 лет; Аун Ток Бин, 8 лет; Тан Сион Ли, 8 лет; **СЕРИЯ.** Медаль: Тей Мустафа, 13 лет; **СССР.** Премия: Агева Лена, 13 лет; Москва: Азиев Абдул, 13 лет; г. Махачкала: Гусевский Дима, 4,5 года; Ленинград: Голубович Леонид, 9 лет; Москва: Клыков Лева, 9 лет; Москва: Константинов Лена, 9 лет; Ленинград: Литвинко Катя, 9 лет; Москва: Морозов Александр, 12 лет; Ленинград: Нодрид, 11 лет; Грузинская ССР: г. Гудатури: Николов Виса, 4,5 года; Москва: Рязанова Ира, 7 лет; Москва: Репин Анарду, 12 лет; Москва: Сивова Ира, 15 лет; Московская область: г. Озерелье: Соколов Юра, 9 лет; Ленинград: Струнов Сергеев, 14 лет; Московская область: г. Электросталь: Тимофеева Елена, 14 лет; Московская область: г. Долоеградский: Юфорова Ани, 7 лет;

- Москва: медали: Айрапетов Артем, 7 лет; Ленинград: Власов Дима, 9 лет; г. Мурманск: Гаджиев Гаджим, 10 лет; Калининградская АССР: г. Элиста: Гайдинов Толья, 13 лет; Ростовская область: союз «Гигант»: Гурьянова Галия, 9 лет; Москва: Гуцунов Аскар, 11 лет; г. Орбонинидзе: Демидович Анна, 10 лет; г. Орбонинидзе: Киргизская ССР, с. Климовка: Евсеева Света, 7 лет; г. Душанбе: Заиченко Ярослав, 8 лет; г. Киев: Зыринов Валера, 11 лет; г. Мелитини: Истомина Анна, 14 лет; Бурятская АССР, г. Олохино: Калининна Лена, 10 лет; Московская область: г. Электросталь: Касимов Саша, 10 лет; г. Орбонинидзе: Клыкова Ани, 12 лет; Москва: Колтун Татьяна, 11 лет; Москва: Кукури Саша, 7 лет; г. Орбонинидзе: Мамонтова Лена, 15 лет; Тульская область: г. Ташкент: Мамонтова Вива, 7 лет; Московская область: г. Электросталь: Мамонтова Богдан, 11 лет; Москва: Мамонтова Лена, 15 лет; Тульская область: г. Ташкент: Мамонтова Юра, 8 лет; Ленинград: Мамонтова Мария, 11 лет; Москва: Нарбаев Хамза, 11 лет; Узбекская ССР, г. Динариград: Маунова Света, 11 лет; г. То-

ЗВЕЗДЫ СВЕТИЛИСЬ...

Гнал черешние тучи ветер. Выбывал из них морской след. А в калюрье мечтал о свете Син христианья мальчик Джек. Год прошёл, снег посылал с неба, Ветер был на своём посту. Джек пытался выразить слово Разгоревшуюся мечту. Он писал, а звезды светились. Словно звали на этот путь. Вдруг одна к нему подошла. Словно символ она и добра. И нереди о себе проговорила. На блестящий кончик пера. Над Вельсловакая.

Москва, школа № 448.

ПЕРВЫЕ ПОБЕДЫ



3-го МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ДЕТСКИХ РИСУНКОВ «Я ВИЖУ МИР»

- мень: Нестерова Катя, 12 лет; Москва: Омарова Эльза, 12 лет; г. Орбонинидзе: Фасенчин Дима, 10 лет; Москва: Петрова Аси, 9 лет; Ленинград: Погосин Галия, 13 лет; Бразил: Пондруская Оля, 8 лет; г. Ярославль: Русина Ира, 9 лет; Москва: Синицкину Олегу, 11 лет; Литовская ССР, г. Курчаленя: Тедис Хасли, 11 лет; Северо-Осетинская АССР, г. Блодом: Тиме Таля, 9 лет; Ленинград: Трантиринова Марина, 6 лет; г. Орбонинидзе: Глубокин Сергей, 14 лет; Москва: Тыльсфель Ян, 9 лет; Уганди: Уинвова Надя, 8 лет; Москва: Халиева Жени, 10 лет; г. Красноярск: Мухомин Игорь, 15 лет; Украинская АССР, г. Ижевск: Яришница Оля, 8 лет; Украинская ССР, г. Днепропетровск: СУДАН. Медаль: Авад Мохамед, 13 лет; Азия: Муниа, 5 лет; США: Мейган Алан, 6 лет; Сингапур: Майя, 11 лет; АНДАЗА. Медаль: Мзи Хита, 16 лет; **ТОГО.** Медаль: Косси Донгхо, 8 лет; **ТУРЦИЯ.** Медаль: Шапал Сейит, 16 лет; медали: Анандай Топал, 15 лет; Мухамед Витторино, 16 лет; Эрель Яхия, 12 лет; Эрен Юсеин, 12 лет; **ГАННА.** Медаль: Мухамед Виктор, 14 лет; Энгель Грейс, 15 лет; **УГАНДА.** Медаль: Мухомбо Сосса дос Сантос, 12 лет; **ФИЛИППИНЫ.** Премия: Сио Пиа, 11 лет; **ФРАНЦИЯ.** Премия: Каллоо Франсуаз, 12 лет; медали: Франсиз, 12 лет; Руфина Валери, 6 лет; медали: Бурден Эммануэль, 10 лет; Селюс Антан, 9 лет; **ФРГ.** Премия: Нант Эдит, 16 лет; медали: Паули Беата, 16 лет; **ЧЕКОСЛОВАКИЯ.** Премия: Смердова Ева, 6 лет; медали: Захрובה Рената, 5 лет; Крайчик Микрослав, 6 лет; Михелин Ян, 6 лет; Миллерова Иветта, 6 лет; Хауран Штефан, 8 лет; **ШВЕЙЦАРИЯ.** Медаль: Кинзел Сициана, 6 лет; **ШВЕЦИЯ.** Медаль: Хартоу Андерс, 5 лет; **ШРИ ЛАНКА.** Премия: Мухандин Сриани, 10 лет; медали: Лавина Тамана, 12 лет; Навилал Динишара Виратун, 6 лет; Маунара Гунаесера, 7 лет; **ЮАР.** Медаль: Мухамед Югославия. Премия: Капелатоню Сайма, 13 лет; медали: Буланг Лавина Тамана, 12 лет; Зерича, 14 лет; Лучок Слободан, 12 лет; Мертши Андича, 12 лет; **ЧЕРНОС ГИРИИ.** 12 лет; Сувоич Воиндар, 14 лет; **ЯПОНИЯ.** Премия: Огура Юкико, 12 лет; Уэно Тачико, 6 лет; медали: Ивата Чие, 9 лет; Камо Микико, 9 лет; Нисицита Сигекико, 6 лет; Токо Ясукиро, 7 лет; Мината Дина, 11 лет; **САУДИЙСКИЕ АРАВИИ.** Суадун Сайори, 5 лет; Танигаки Юкико, 10 лет; **УГАНДА.** Мохамед Каю, 5 лет; Хиратсука Ююми, 11 лет; **УЗБЕКИСТАН.** Премия: Савоитова Оля, 14 лет; Московская область: г. Вельск: Котова Светлана, 13 лет; Москва: Прямников Алексей, 14 лет; Московская область: пос. Кичино. **БОЛГАРИЯ.** Иваниславски Николай, 14 лет; ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. Адам Надя, 14 лет; **ИРАК.** Медаль: Давид 9 лет; **ИДИЯ.** Премия: Датта Гупта, 13 лет; **ПОСЛАВИЯ.** Лавина Тамана, 14 лет; **ЯПОНИЯ.** Язума Хайро, 13 лет;